



NOVIEMBRE
DICIEMBRE



1 9 9 4

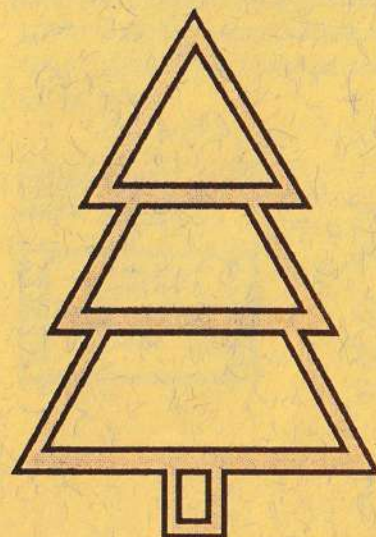
El próximo año veremos en nuestra sala,
entre otras películas:

- Cuando un hombre ama a una mujer
 - Tan lejos, tan cerca
 - Kika
 - Belle époque
 - Forest gump
- El banquete de bodas
 - Blanco
- Los naufragos
- Ciclo de cine chileno

*A todos los socios, espectadores y
amigos del Cine Club*

les deseamos una Feliz Navidad.

*Esperamos encontrarnos nuevamente
la próxima temporada en nuestra sala
para seguir disfrutando juntos
del buen cine.*



Valdivia, 1994

ATRAPADO POR SU PASADO

EE.UU., 1993, 18 años.



viernes: 20,30 hrs.

sáb./dgo.: 18,00 - 21,00 hrs.

DIRECCION : Brian de Palma
FOTOGRAFIA : Stephen H. Burum
GUION : Dand Koepp
MUSICA : Patrick Doyle
ACTUACION : Al Pacino,
Sean Penn,
Jorge Porcel,
Penelope Ann Miller.

Carlos Brigante logra reducir 30 años de condena, buena conducta mediante, jura no participar en la mafia y trata de separarse de su anterior vida licenciosa. Sin embargo, el pasado pesa más de lo que él mismo pensaba. La realidad es más cruda, violenta, mafiosa y absurda que como se ve detrás de las rejas.

La pretendida transformación de traficante a ángel no funciona del todo y su abogado ayuda para este poco auspicioso resultado. El conflicto se anida en la interioridad de Carlitos y la brecha entre la paz y el delito es demasiado delgada.

Luego de varios tumbos, De Palma vuelve a transitar por la ruta de LOS INTOCABLES, CARACORTADA y la "hitchcockiana" DOBLE DE CUERPO. Manejo del suspenso, la violencia como recurso estético, el tiempo en una mecha por llegar a la dinamita logran un filme neurótico, vertiginoso.

Excelentes actuaciones de Al Pacino y Sean Penn. También aparece Jorge Porcel en un papel de barman, tan obeso como en LOS DOCTORES LAS PREFIEREN RUBIAS, pero sin sus gatitas ni el flaco Olmedo.

BLEU

Francia, 1993, 14 años, 97 min.



viernes: 20,30 hrs.

sáb./dgo.: 18,00 - 21,00 hrs.

DIRECCION : Krzysztof Kieslowski
FOTOGRAFIA : Slawomir Idziak
GUION : Krzysztof Piesiewicz
y K. Kieslowski
MUSICA : Zbigniew Preisner
ACTUACION : Juliette Binoche,
Benoit Regent,
Florence Pernel.

Kieslowski es el típico cineasta de proyectos. Para la televisión de Polonia, su país natal, dirigió el DECALOGO, inspirándose en los mandamientos. El éxito obtenido por la serie obligó a los distribuidores a ampliar dos de las diez obras. Así conocimos NO AMARAS y NO MATARAS, ambas exhibidas en nuestra sala.

Además, tuvimos la oportunidad de ser testigos de LA DOBLE VIDA DE VERONICA, un ejercicio que toca la maestría visual acompañando un exquisita banda sonora.

El último proyecto de Kieslowski —en rigor el último a juicio del propio autor que se resiste a volver a filmar— es TRES COLORES, basado en las franjas de la bandera de Francia, cargada del simbolismo de la Revolución de 1789. El blanco es la igualdad, el rojo es la fraternidad y el azul (bleu) es la libertad.

Coherente con su estilo, el director polaco tiene un concepto paradójicamente restringido de la libertad, término absoluto y que, en apariencia, no admite pruebas en contrario. El personaje principal es una mujer (¿la patria?, ¿la libertad?, ¿la vida?) cuyo nombre es Anne. Azotada por los vultros vitales, pierde a su esposo y a su hija en un accidente automovilístico. Ella resulta herida y luego de su recuperación apuesta por el cambio.

Anne se transforma en un testigo del mundo, en una observadora de la cotidianidad. En fin, su aparente libertad le otorga opinión, voz y un acercamiento a sí misma. Película imprescindible.

UN ANGEL EN MI MESA

Nueva Zelanda, 1990, 14 años, 152 min.



viernes: 20,30 hrs.
sáb./dgo.: 18,00 - 21,00 hrs.

DIRECCION : Jane Campion
FOTOGRAFIA : Stuart Dryburgh
GUION : Laura Jones
MUSICA : Don McGlashan
ACTUACION : Kerry Fox,
Alexia Keogh,
Karen Fergusson,
Iris Churn.

Jane Campion es una directora de vasta trayectoria en Oceanía. Trabajos en televisión y cortometrajes premiados en festivales internacionales, la mantuvieron en el primer plano de la creación de esa parte del mundo. Su consagración mundial la obtuvo, recién, el año pasado en la entrega de los Oscar con LA LECCION DE PIANO, con las actuaciones de Holly Hunter y Harvey Kietel.

UN ANGEL EN MI MESA fue filmada en 1990 y se basa en la vida de la escritora neozelandeza Janet Frame. El tema es aparentemente simple: la dificultad de una mujer para imponerse en un espacio reinado y mandado por hombres. Al igual que en LA LECCION DE PIANO, una fémina se enfrenta a una realidad que segrega y margina a la mujer.

El nacimiento, la infancia, la adolescencia y la madurez se desarrollan en la vida de la Frame, cuya existencia es peculiar, por decir lo menos.

En fin, obra sólida, concentrada e imprescindible en el reconocimiento del gran futuro que tiene Jane Campion en la escena del cine contemporáneo.

LAS NOCHES SALVAJES

Francia, 1993.



viernes: 20,30 hrs.
sáb./dgo.: 18,00 - 21,00 hrs.

DIRECCION : Cyril Collard
GUION : C. Collard
ACTUACION : Romane Bohringer,
Carlos López,
Cyril Collard.

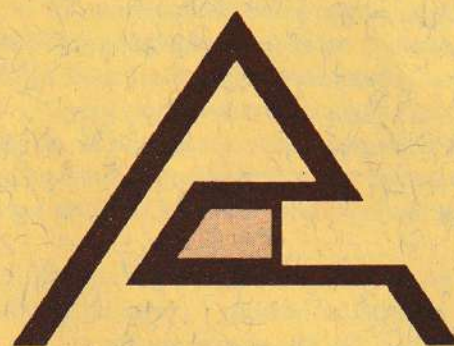
Lo único certero de esta obra es decir que nadie pasará con indiferencia frente a la pantalla, tanto como contenido, imagen y tratamiento de un tema estremecedor: el Sida.

Jean es un hombre que no tiene tabúes. Es bisexual, drogadicto, enamorado y cuando le sobra tiempo trabaja como fotógrafo profesional. Su vida es "a chorro", "nuclear", rápida, atosigante, asfixiante. Se relaciona con dos personas: una mujer, Laura, y un hombre.

Interminables despedidas y reencuentros en un ciclo que se abre y se cierra cada cierto tiempo. Lejos de bordear la monotonía, la película es una cinta que pretende ser depurada en estilos y resulta ser desordenada en su generalidad.

Sin embargo, los recursos cinematográficos utilizados son atractivos: planos cerrados, cámaras al hombro y cortes bruscos hacen de LAS NOCHES SALVAJES un filme interesante, aunque para no llorar.

El año pasado esta obra obtuvo varios premios César, entregados por la Academia Cinematográfica Francesa. Su autor, Cyril Collard no obtuvo en la sala para recibirlos. El Sida lo abatió tres días antes de la ceremonia.



socovesa

LA CONSTRUCTORA DEL SUR

O'HIGGINS 310

☎ 212276 - 211081

Fax 211082

VALDIVIA

EXSION Gráfica • ☎(063)216307