

INTERCAMBIO ACADEMICO

El rector de la Universidad Austral de Chile sostuvo dos importantes reuniones con los ministros de Agricultura de Nicaragua y El Salvador en Santiago. Al concluir ambas entrevistas se determinó la factibilidad de iniciar el intercambio académico entre nuestra Casa de Estudios valdiviana y los principales centros de estudios superiores de los mencionados países.

Los ministros Roberto Roldán y Antonio Cabrales expresaron el deseo de que nuestra institución pueda brindar capacitación a sus recursos humanos. En este sentido, ellos dieron a conocer la crisis que viven en el ámbito de la formación superior y la urgencia de los profesionales de acceder a actividades o cursos de perfeccionamiento.

El rector Haverbeck añadió que la colaboración académica con Nicaragua y El Salvador también se puede consolidar a través de una preparación de postítulo que pudiesen recibir en Valdivia. En este contexto es posible que llegue a la UACH una delegación de docentes y expertos centroamericanos.

PRESENCIA ACTIVA

Ambos secretarios de Estado coincidieron en un hecho específico, acotó el rector, que dice relación con nuestra casa de estudios. Ellos desean que docentes de esta Corporación viajen a sus respectivas naciones

para que entreguen sus conocimientos, sostengan reuniones de trabajo y propicien el desarrollo del quehacer superior en investigación, docencia y

extensión.

Los planteamientos también derivaron hacia la posibilidad de acceder a recursos otorgados por organismos internacionales que puedan contribuir a financiar becas de intercambio. Si esto se materializa, la UACH debe estructurar un plan de ofertas académicas al que podrán acceder los profesionales centroamericanos.

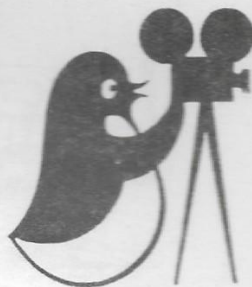
CURSO DE

CINEMATOGRAFIA

Un curso de cine ofrecerá la Corporación durante los meses de mayo y junio próximo. En esta iniciativa pueden participar alumnos de la propia casa de estudios, socios del Cine Club y público interesado en conocer con mayor profundidad esta manifestación artística.

La UACH, a través del Cine Club, informó que las actividades comprenderán aspectos teóricos y prácticos considerándose dos días de sesiones de trabajo, bajo la responsabilidad de los docentes Guido Mutis y José Román.

Las inscripciones se encuentran abiertas en la oficina del cine universitario, campus Isla Teja. Los costos varían de cinco mil pesos, alumnos; 10 mil pesos, socios; y 15 mil pesos para público en general. Cualquier otra información al respecto puede ser solicitada directamente al Cine Club, campus Isla Teja. Teléfono 215622.



Ciclo cine:

"LA FRONTERA"

La Agregada Cultural de la embajada de Suecia en Chile respaldó con su presencia el ciclo de películas de su país que durante una semana difundió esta propuesta artística europea en el contexto de una serie de iniciativas culturales previstas para este año.

Elena Sahlin expresó que su país "está muy interesado en promover intercambios con otras naciones y en forma paralela contribuir a la difusión de creaciones filmáticas que puedan estar relacionadas, de una u otra forma, con Iberoamérica".

La representante diplomática puntualizó el interés que existe por establecer vínculos recíprocos y ojalá se consoliden iniciativas que permitan un intercambio de investigadores y académicos entre ambos países. Se mostró agradecida de las atenciones recibidas y la excelente acogida demostrada por las autoridades UACH.

Elena Sahlin en Chile desde septiembre de 1991, este viaje a Valdivia constituyó su primera actividad en un Universidad y la primera acción fuera de Santiago, razones por las que dijo sentirse orgullosa y comprometida con la labor cumplida y los aportes que ella pudiese brindar a iniciativas culturales en esta Región.

LA FRONTERA

Cine Club además brindó un excelente ciclo de filmes na-

cionales a la comunidad universitaria y local. En este contexto figuraron las realizaciones "Ya no basta con rezar", "La luna en el espejo", "Los agentes de la KGB también se enamoran" y "Cien niños esperando el tren".

Le correspondió a Héctor Ríos, director de fotografía, dar el inicio a las producciones nacionales con el filme "La Frontera" en el cual participó profesionalmente.

El durante dos días participó en los foros realizados con motivo de la exhibición del laureada película de Ricardo Larraín.

Ríos explicó que "La Frontera" se constituyó en un éxito cinematográfico inesperado e incluso la buena acogida superó con creces cualquier idea que al respecto pudiesen haber tenido productores y artistas. Los premios que recibió la "Frontera", sin duda, constituyen un galardón para todos

quienes estuvimos involucrados en ella. "Nosotros buscamos una relación directa con el público. Sin embargo, jamás pensamos que el filme pudiese acaparar distinciones tan importantes como el Oso de Plata de Berlín o el Premio Goya de España, ésto sí que fue una alegría inmensa", concluyó.

Héctor Ríos constituye una buen ejemplo de calidad y profesionalismo en la creación artística nacional, particularmente del séptimo arte. A esta manifestación se encuentra unido desde 1960 y al fecha tiene destacado quehacer profesional en las realizaciones "El Chacal de Nahuelro", "La Colonia penal", "País portátil", "Mano A", "El oficio de vivir" y "La Frontera". El profesional ha trabajado en Venezuela, Perú y Bolivia. Actualmente está radicado en Chile y se desempeña en una empresa productora en el área de la publicidad.

